



**Journée d'étude de la SRAPL  
samedi 4 novembre 2006**

**Résumé de l'exposé**

**« Les aspects médicaux :**

**Fonction et Dysfonction de la trompe d'Eustache »**

La rééducation tubaire ou rééducation vélo-tubo-tympanique est une rééducation fonctionnelle des trompes d'Eustache destinée à leur rendre leur perméabilité afin de leur faire retrouver leur fonctionnalité en cas de déficience.

Dans un certain nombre de pathologies, dont notamment les otites séro-muqueuses, les trompes d'Eustache dysfonctionnent et n'apportent pas à l'oreille moyenne l'air nécessaire au bon fonctionnement de la muqueuse qui la recouvre. S'ensuit souvent la formation et la stagnation d'un liquide séreux et / ou muqueux au sein de l'oreille moyenne (otite séro-muqueuse).

Dans cette pathologie, qui concerne beaucoup d'enfants, est prescrit un traitement médical et/ou chirurgical et/ou thermal. Lorsque ce ou ces traitement(s) sont jugés insuffisants, le médecin prescripteur oriente vers une rééducation fonctionnelle des trompes d'Eustache, la rééducation tubaire, intervenant ici à titre curatif.

Lorsque les otites sont fréquentes et répétées, les orthophonistes/logopèdes savent qu'en liaison avec le déficit auditif généralement observé en audiométrie vocale et tonale, risquent de se manifester des troubles du langage oral et écrit. Il peut s'agir de troubles de la parole (en réception et/ou en production) mais aussi de troubles entravant l'appropriation du code alphabétique nécessaire à la mise en place de notre système de lecture/écriture en français. Dans cette perspective, l'intervention orthophonique en matière de rééducation tubaire se justifie ici aussi à titre préventif, dans le cadre plus global de la prévention des troubles du langage oral et/ou écrit.

Après les rappels anatomo-physio-pathologiques proposés, il s'agira ici de présenter brièvement les différentes phases de cette rééducation tubaire, en insistant plus particulièrement sur la phase 3 indispensable à la mobilisation de la musculature vélo-pharyngée. Cette phase comporte des exercices spécifiques intéressant la langue, le voile du palais, la mandibule, combinant parfois certains mouvements avec d'autres.